**Bài tập Ngữ Văn lớp 9**

 (*Từ ngày 30/3 đến 4/4*)

**I. Kiến thức cơ bản :**

**1. Bài thơ “Sang thu ” –Hữu Thỉnh**

- Học thuộc và chép lại chính xác

- Giới thiệu vài nét về tác giả

- Nêu hoàn cảnh sáng tác và xuất xứ

- Nêu mạch cảm xúc và bố cục

- Nêu ý nghĩa nhan đề

- Nêu giá trị nội dung và nghệ thuật.

**2. Bài thơ “Nói với con ” –Y Phương**

- Học thuộc và chép lại chính xác

- Giới thiệu vài nét về tác giả

- Nêu hoàn cảnh sáng tác và xuất xứ

- Nêu bố cục

- Nêu giá trị nội dung và nghệ thuật.

**II. Bài tập**

**Bài 1.** Chỉ ra và phân tích tác dụng của các biện pháp tu từ được sử dụng trong các khổ thơ sau:

*a. “Bỗng nhận ra hương ổi*

 *Phả vào trong gió se*

 *Sương chùng chình qua ngõ*

 *Hình như thu đã về.”*

*b. ” Chân phải bước tới cha*

 *Chân trái bước tới mẹ*

 *Một bước chạm tiếng nói*

 *Hai bước chạm tiếng cười”*

**Bài 2.** Em hãy viết đoạn văn nghị luận khoảng 12 câu theo cách tổng phân hợp phân tích khổ thơ thứ hai của bài “Sang thu” .Trong đoạn có sử dụng phép lặp và thành phần cảm thán .(Gạch chân phéplặp và thành phần cảm thán ).

**Bài 3.** Dựa vào đoạn thơ thứ hai “Nói với con” của Y Phương , em hãy cho biết :

 a. Người cha nói với con về những đức tính cao đẹp nào của “người đồng mình” và cha mong muốn gì đối với con?

 b. Đoạn thơ có nhiều câu thơ diễn tả tình cảm và suy nghĩ bằng hình ảnh cụ thể mộc mạc như cách nói của người dân tộc .Hãy chọn và phân tích hiệu quả của hai hình ảnh thơ được xây dựng bằng cách nói độc đáo này .

 **Bài 4.**Từ bài thơ“Nói với con” của Y Phương , em có suy nghĩ gì về vai trò của gia đình, quê hương đối với mỗi con người **.**Hãy trình bày suy nghĩ của mình bằng đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy thi ).